

Rhythmisches Spielen und Singen mit dem Tamburin



Marie Laschitz

Einleitung



Mit dem Tamburin lassen sich erste rhythmische Erfahrungen mit viel Freude vermitteln.

Man kann es mit dem Schlegel, der offenen Hand, einer Faust oder mit einzelnen Fingern zum Tönen bringen. Sein voller Klang inspiriert die Kinder zum rhythmischen Spielen, Singen oder Tanzen.

In der musikalischen Früherziehung spielen Noten in der Regel noch keine Rolle.

Deshalb wird in dieser kleinen Anleitung jeder Anschlag mit dem Symbol von klatschenden Händen















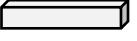
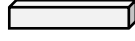
 dargestellt.


Die einzelnen Silben der kleinen Lieder können zur Begleitung geklatscht oder mit dem Tamburin angeschlagen werden. Dabei gibt es kurze und lange Töne, die den Vierteln und Achteln in der Notenlehre entsprechen und hier durch kurze  und lange  Quader dargestellt werden.

















Dieses Heftchen enthält fünf rhythmische Reime und fünf reine Rhythmen zum Nachspielen.

Idealerweise lernen die Kinder die kleinen Reime auswendig, so dass sie sich beim Spielen ganz dem Rhythmus widmen können.

1. Die Indianertrommel

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Hum- | bas- | sas- | sa, | Hum- | bas- | sas- | sa. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| Wie | In- | dia- | ner | trom- | meln | wir. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Hum- | bas- | sas- | sa, | Hum- | bas- | sas- | sa. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| Tanz | den | Tanz, | eins, | zwei, | drei, | vier! |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

2. Piratensong

Schwing



das



Holz-



bein,



Land



in



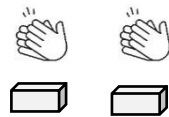
Sicht!



Kla-



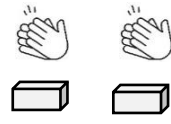
bas-ter



Kla-



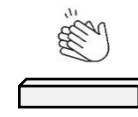
bus-ter,



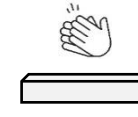
Kla-



bau-



ter!



An



die



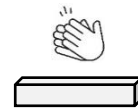
Ru-



der!



Se-



gel



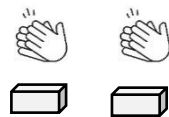
los!



Kla-



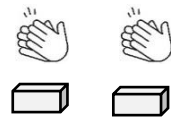
bas-ter



Kla-



bus-ter,



Kla-



bam!









3. Froschkonzert

Herr Frosch trifft Frau Frosch am Teich.
















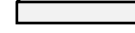













Quak QuakQuak Quak Quak Quak Quak!

Bald schon sind sie kin- der- reich.

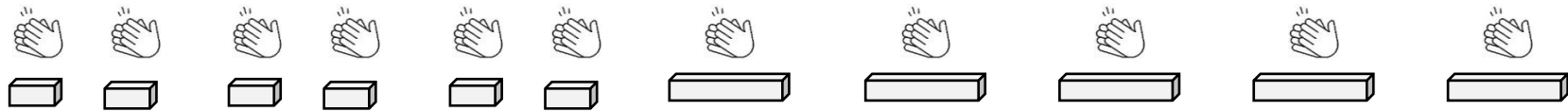



Plitsche Platsche, Plitsche Platsche, Plitsche Platsche, Platsch!

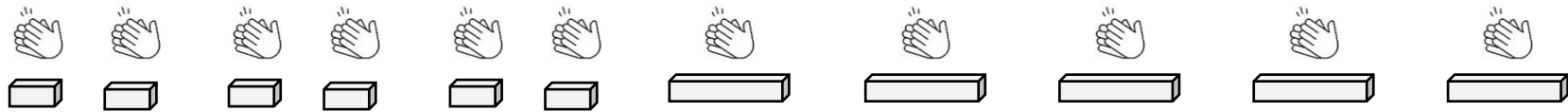



4. Tiermusikanten

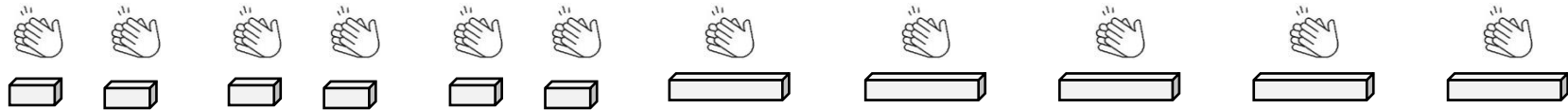
QuiekQuiek QuiekQuiek QuiekQuiek grunzt das run- de Schwein



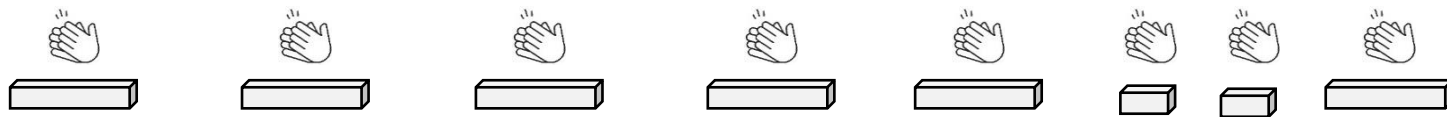
Piep-Piep Piep-Piep Piep-Piep pfeift das Vö- ge- -lein



Tröt-töt Tröt-töt Tröt-töt macht der E- le- fant



Fast je- des Tier ein Mu-si kant.

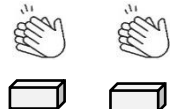


5. Tamburin

Tam-



ta-ta



Tam-



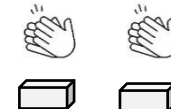
ta,



Tim-



ti-ti



Tim,



rhyth-



misch



klingt



das



Tam-



bu-



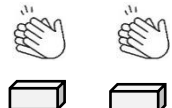
rin.



Tam-



ta-ta



Tam-



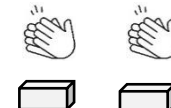
ta



Tum-



tu-tu



Tum



tan-



zen



wir



im



Kreis



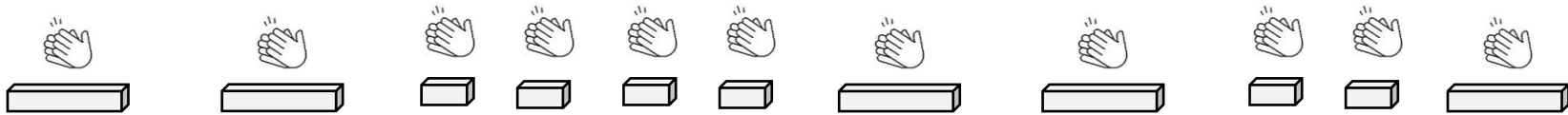
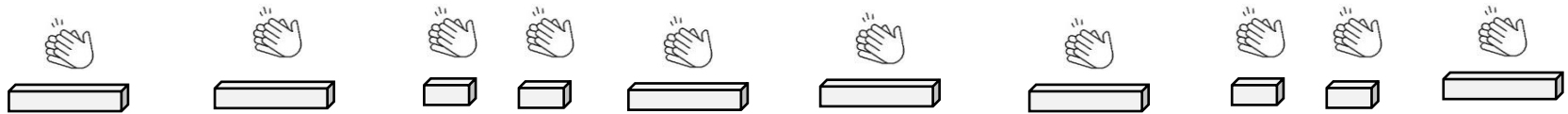
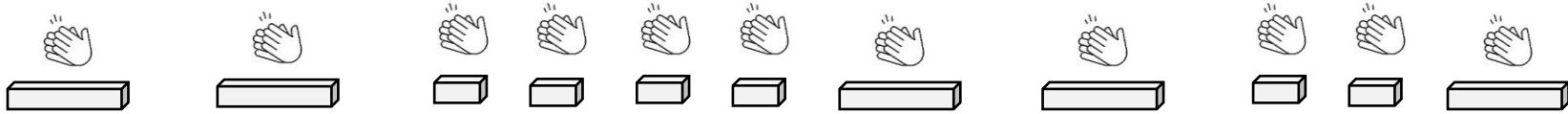
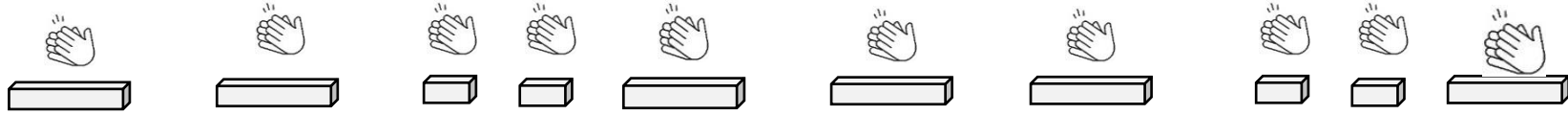
her-



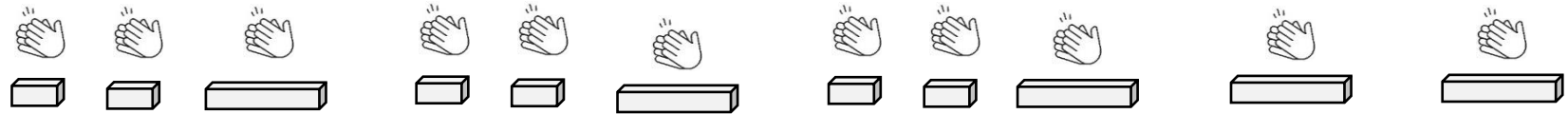
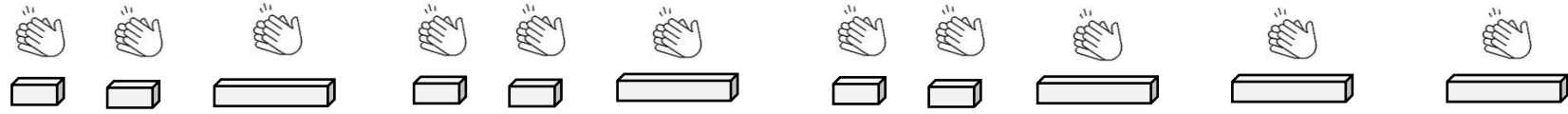
um.



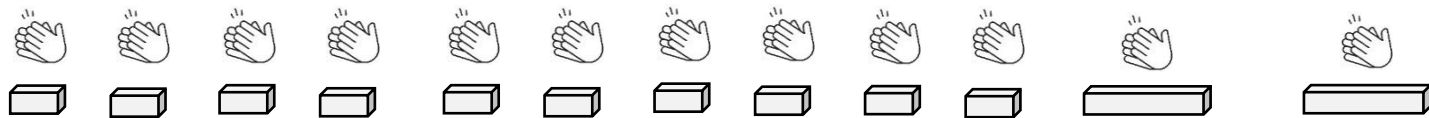
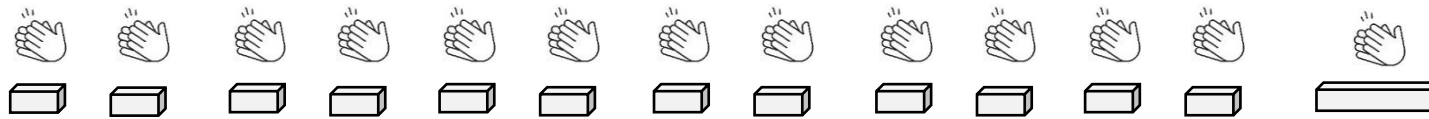
1. Rhythmus



2. Rhythmus



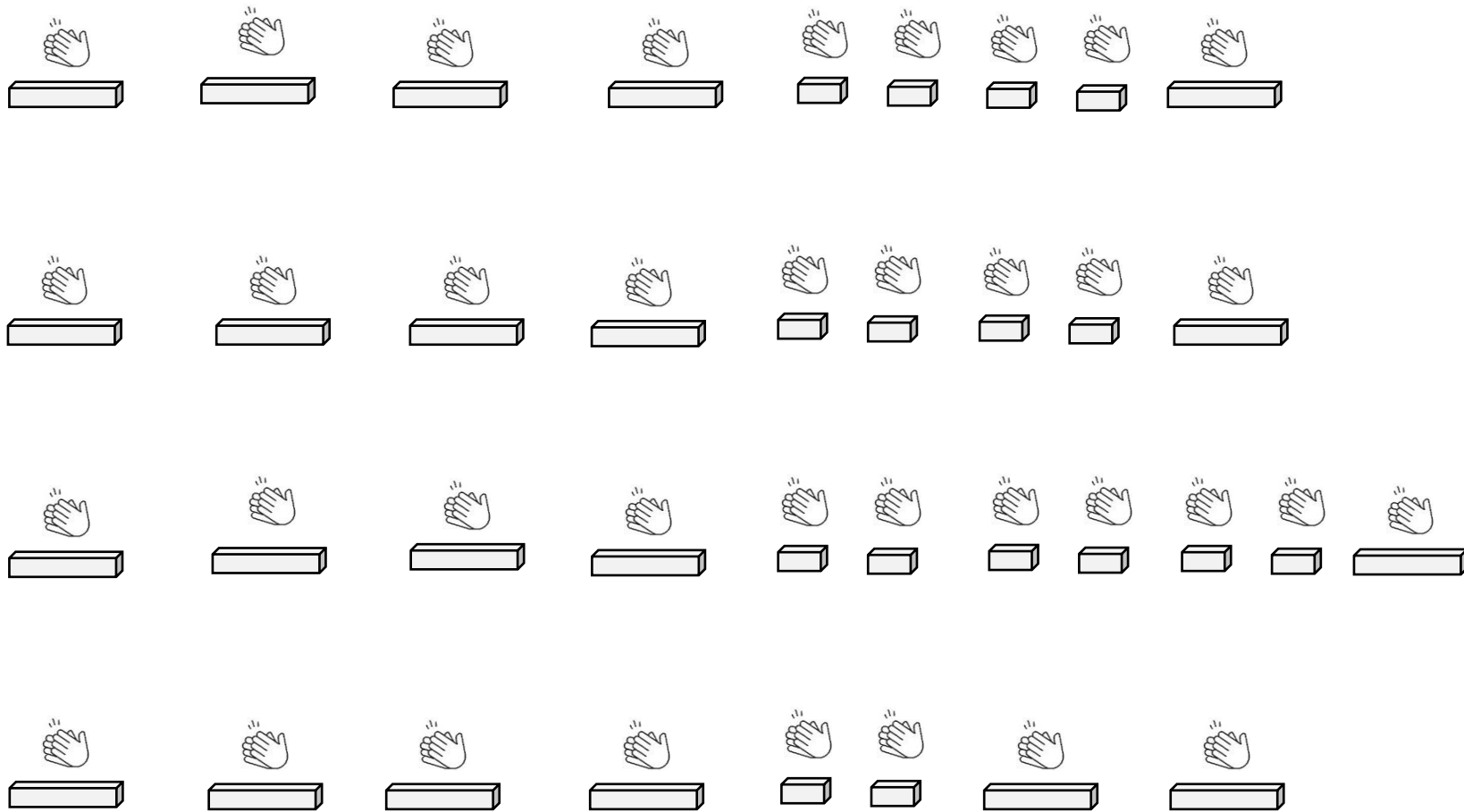
3. Rhythmus



4. Rhythmus



5. Rhythmus





Gemeinsam Musizieren macht großen Spaß!

Mit diesem Heft wird spielerisch ein erstes
Rhythmusgefühl erlernt und eingeübt.

Geeignet für das Tamburin, andere Schlag-
Instrumente oder einfach nur zum Mitklatschen.